



3 novembre 2009



Direction des Éditions
75191 Paris cedex 04

directeur
Nicolas Roche
téléphone
00 33 (0)1 44 78 13 66
mél
nicolas.roche@centrepompidou.fr

contacts presse
Evelyne Poret
téléphone
00 33 (0)1 44 78 15 95
mél
evelyne.poret@centrepompidou.fr

VIA
Pauline Lacoste
téléphone
33 (0)1 46 28 46 74
mél
lacoste@mobilier.com

Emmanuelle Grange
MCS Communication
téléphone
33 (0)1 47 48 94 14
mél
egrange@mcscom.fr

www.centrepompidou.fr

www.via.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VIA DESIGN 3.0

UN OUVRAGE QUI RELATE 30 ANS DE DESIGN À TRAVERS L'AVENTURE DU VIA



VIA DESIGN 3.0
1979-2009

30 ans de création de mobilier

Ouvrage collectif bilingue français/anglais
sous la direction de Valérie Guillaume pour le
Centre Pompidou et de Gérard Laizé pour le VIA

Coédition VIA/Éditions du Centre Pompidou, Paris
224 pages, 260 illustrations

Format : 22x28 cm

Prix public : 29,90 €

En librairie

Également disponible sur www.via.fr

Visuel : Fabrice Petithuguenin Graphic Design

À l'occasion de l'exposition anniversaire qui ouvrira ses portes le 16 décembre prochain, le Centre Pompidou et le VIA coéditent un ouvrage qui raconte trente ans de design à travers l'aventure singulière du VIA, laboratoire d'innovations dans tout ce qui touche à l'aménagement du cadre de vie. VIA qui signifie Valorisation de l'innovation dans l'ameublement, a, depuis son origine en 1979, révélé des centaines de jeunes designers en finançant leurs projets.

De Philippe Starck à François Azambourg en passant par Jean Nouvel, Pascal Mourgue, Kristian Gavaille, Elizabeth Garouste et Mattia Bonetti, Andrée Putman, Christophe Pillet, Christian Biecher, Matali Crasset, les frères Bouroullec,



Patrick Jouin, Mathieu Lehanneur, Philippe Rahm... : le livre, comme l'exposition, dressent un panorama de la création contemporaine française et de son évolution. Écrite par Anne Bony – connue notamment pour la collection « Les années » aux Éditions du Regard –, cette chronique détaillée et richement illustrée met en avant la diversité des talents et des styles au cours des trois dernières décennies.

Riche d'un grand nombre d'entretiens, essais et articles, cet ouvrage invite les personnalités du monde de la création, de l'histoire de l'art et de l'économie à éclairer l'histoire récente du design et ses évolutions attendues.

Parmi les entretiens, on cite celui de Valérie Guillaume, conservatrice en chef du patrimoine au Centre Pompidou qui démontre « Le mode d'existence des prototypes », celui de Jean-Claude Maugirard et de Gérard Laizé, successivement directeurs généraux du VIA, qui évoquent leur engagement constant depuis 30 ans pour promouvoir l'innovation et la création.

L'article de Gérard Laizé qui dirige le VIA depuis 1994, intitulé « Design : pour un véritable engagement politique » interroge l'État sur sa politique en matière de design comme levier de développement économique.

Par la richesse et la diversité des thèmes abordés, ce livre s'adresse aussi bien aux amateurs qu'au public le plus large.

SOMMAIRE

Avant-propos

Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication

Christian Estrosi, Ministre auprès de la ministre de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi, chargé de l'Industrie

Alain Seban, Président du Centre Pompidou

Henri Griffon, Président de l'Union nationale des industries françaises de l'ameublement

Préface

Philippe A. Mayer, Président du VIA

Entretien et essais

« 15 À » – VIA : une remise en jeu permanente

Entretien de Gérard Laizé et Jean-Claude Maugirard, dirigé par Chantal Hamaide.

Extraits choisis par Anne Bony.

Design : pour un véritable engagement politique

Gérard Laizé, directeur général du VIA



Du mode d'existence des prototypes

Valérie Guillaume, conservatrice en chef du patrimoine au Centre Pompidou

Recherche et création : nouveaux paradigmes

Michel Bouisson, responsable des Aides à la Création VIA et des relations avec les écoles de design

Le VIA, une évolution stylistique

Patrick Favardin, historien de l'art

Les questions du style

Olivier Assouly, responsable recherche et éditions, Institut Français de la Mode

L'économie de l'immatériel

Pascal Morand, directeur général, ESCP Europe

Chronique du VIA et focus

Chronique du VIA

Anne Bony, historienne du design

Focus #1 CCI/VIA : deux histoires parallèles ?

Anne-Marie Zucchelli, Documentaliste principale, collections Architecture et Design, Mnam/Cci, Centre Pompidou

Focus #2 L'appel de Milan

Odile Rousseau, Attachée de conservation, Centre Pompidou

Focus #3 Mode et Design, divergences et convergences

Silvia Franceschini, Doctorante au Politecnico de Milan

Annexes

Catalogue des œuvres exposées

Liste des dons du VIA au Mnam-CCI

Liste des designers ayant bénéficié d'une aide à la création VIA

Liste des expositions VIA

Bibliographie sélective